



LIBERTÉ CHÉRIE !

Il s'agit d'un travail de création théâtrale avec la troupe de la Maison Bleue, soit actuellement une quinzaine de comédiennes et comédiens usagers de la psychiatrie.

Cette troupe menée depuis 20 ans par Emma Battesti (metteuse en scène reconnue internationalement dans le domaine du théâtre communautaire) œuvre à la création de spectacles toujours plus ambitieux. (Cf. la liste en annexe)

Il est assez rare de considérer que les personnes porteuses de troubles psychiques peuvent avoir une réflexion intéressante en s'emparant de sujets qui nous concernent tous. Se questionner depuis notre propre point de vue pour enrichir le débat collectif, c'est le cœur de notre démarche et c'est ce que nous creusons au fil de nos créations.

Quand nous nous sommes demandé ce que nous voulions mettre en jeu, ce qu'il nous semblait le plus important à défendre aujourd'hui, c'est la notion de **liberté** qui revenait sans arrêt : La liberté de parole, de pensée, de vivre sa vie, même dans la marge – mais pas seul, avec les autres, en groupe, en communauté, en société...

De quoi a-t-on besoin pour être libre ? De quoi est-on réellement libre ?

Comment être libres, ensemble, malgré nos différences ?

Plutôt que des réponses, nous avons trouvé, de manière légère et joyeuse, des poésies (d'Arthur Rimbaud à Kamal Zerdoumi), des chansons (du Chant des Déportés à Keny Arkana), des citations ... Nous les abordons sans tabous ni préconçus, pour les entendre au plus juste – et pour satisfaire notre envie de rire ensemble et notre goût pour la « déconniatrie » de notre cher Tosquelles !



Il nous a aussi semblé évident de poursuivre la manière de travailler que nous avons élaborée pour notre dernier spectacle, le « Cabaret Saint Alban Psy-show » : ne pas partir d'un texte tout fait mais plutôt construire le spectacle comme une trame tissée au gré des questions, des improvisations, des coups de cœur, en donnant aux spectateurs l'impression de voir le spectacle naître et se fabriquer sous ses yeux.

Sur scène on joue, on chante, on danse, on échange des réflexions et des fous rires, on est au cœur du sujet : on est libre !



Objectifs :

- continuer à déstigmatiser la maladie mentale et à valoriser les personnes qui en sont porteuses pour exercer notre citoyenneté et enrichir le débat collectif.
- Par le travail de la troupe de théâtre, faire rayonner les actions de la Maison Bleue au sein de la ville grâce au partenariat avec la Médiathèque, et ailleurs en tournée.

Calendrier :

Création souhaitée à la Médiathèque pour les 20 ans de la Maison Bleue et de la loi sur le handicap, pendant les SISM mi-octobre 2025.

Production : la Maison Bleue 2025

Mise en scène et dramaturgie : Emma Battesti

Partenariat souhaité : Médiathèque de Perpignan



SPECTACLES DE LA TROUPE DE LA MAISON BLEUE, SOUS LA DIRECTION D'EMMA BATTESTI :

« Cabaret St Alban Psy-Show » (spectacle soutenu par la DRAC et l'ARS), représenté 16 fois depuis octobre 2021...

*A Perpignan bien sûr : à l'Institut Jean Vigo, à l'IRTS et au Théâtre de la Complicité en 2021, au Couvent des Minimes et à la Médiathèque en 2022, et dans la programmation du Théâtre des Possibles en 2023 ;

* en 2022 à Saint Alban pour les 37°journées (quel accomplissement !), à l'hôpital Valvert de Marseille (quel plaisir !), et à Elne (quel accueil !) ;

*En 2023 à Céret, et à la Bulle Bleue à Montpellier pour 2 représentations en collaboration avec l'Université Paul Valéry (quelles rencontres !) ;

*Et en 2024, jusqu'à Bourg en Bresse à l'occasion d'un formidable colloque d'AinPsy (on n'avait jamais été aussi loin avec nos 2 minibus loués pour jouer !), puis à Monoblet dans les Cévennes pour le festival « d'autres vies » avec Tolten, la Tentative et l'ombre de Deligny...

« Le Songe d'une Nuit d'été » de Shakespeare, joué à St Estève pour les 30 ans de la compagnie amateur des tréteaux stéphanois (mai 2019), au château de Valmy à Argelès pour la 2eme journée de l'ESS (novembre 2019), au centre culturel de Collioure (8 mars 2020) - et prévu au cinéma le Castillet de Perpignan (représentation du 21 mars 2020 annulée pour cause de Covid).

« Tous des Indiens ! » montage de textes autour de la nature et de la déclaration du grand chef Seattle, joué à la MDPH, à la 1ere journée de l'ESS à Argelès, et au théâtre de l'étang à St Estève (2018).

« Amours, Grenouilles et autres Métamorphoses » en juin 2017 au théâtre de la Rencontre à Perpignan, et en décembre 2017 pour la journée des 10 ans des Gem à Sortie-Ouest à Béziers.

« Il y avait Foule au Manoir » de Tardieu, dans la tour de l'Archipel, scène nationale de Perpignan (juin 2015), au théâtre de St Estève (novembre 2015) et à la clinique d'Osséja (décembre 2015)

« Les Diablogues » de Dubillard, au théâtre de la Rencontre et à la clinique d'Osseja en 2013.

« Un Mot pour un Autre Suivi de Petits Poèmes et Petits Problèmes » de Tardieu, à la MDPH, à l'Hôpital de Thuir et au théâtre de la Complicité en 2012.

Lectures théâtralisées pour le prix littéraire « Faut lire », octobre 2012, à l'Hôpital de Thuir.

« T'obeis or not to be » en mai 2010 au Palais des Congrès de Perpignan.

« La Minute Nécessaire de Mr Cyclopède » de Desproges, et **Vrai-Faux Témoignages** dans le public pour un colloque de Logos sur l'Enfermement, au Palais des congrès en octobre 2008, et à l'Hôpital de Thuir.

« Chacun cherche son clown », déambulation clownesque jusqu'aux jardins du palais des rois de Majorque, printemps 2008.